

Το ταξίδι του ελληνικού
χρήματος από την αρχαιότητα
έως σήμερα.
*Από τον αντιπραγματισμό
στο κερματομόρφο
νόμισμα.*

Υπεύθυνος καθηγητής
Βασιλική Κατσούλη, οικονομολόγος

Παιδαγωγική διαδικασία

- Α. Σκοπός έρευνας και ερευνητικά ερωτήματα.

1. Εξερεύνηση κοινωνικού και οικονομικού περιβάλλοντος της ελληνικής κοινωνίας από την αρχαιότητα έως σήμερα με σκοπό τον εντοπισμό των στοιχείων που χρησιμοποιήθηκαν ως χρήμα.

2. Ανταλλαγές εμπορευμάτων και συναλλαγές με τη μεσολάβηση του χρήματος και η εξέλιξή τους (ανταλλαγες διαπροσωπικών σχέσεων-απρόσωπες συναλλαγές).

3. Επιρροή του χρήματος στη διαμόρφωση της κοινωνικής διαστρωμάτωσης και ευελιξίας, οργάνωσης, πολιτικής εξέλιξης και διοίκησης των ελληνικών κοινωνιών διαχρονικά

4. Η έκφραση της διαδρομής του ελληνικού χρήματος ανά τους αιώνες μέσα από την τέχνη(νομισματοκοπία-χαρακτική), φιλοσοφία ,ηθική, γλώσσα.

- Β. Αιτολόγηση του θέματος.

1. Η εργασία εντάσσεται στο πεδίο των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών.

2. Η διατύπωση του θέματος, ο τίτλος και ο υπότιτλος θα καθοδηγήσουν το μαθητή να τοποθετηθεί χρονικά στην ελληνική ιστορία.

3. Η κεντρική ιδέα της έρευνας όπως φαίνεται από τον τίτλο είναι η μετάβαση από τον αντιπραγματισμό της αρχαιότητας στην εγχρήματη συναλλαγή στην σύγχρονη Ελλάδα.

4. Επιστημονικά πεδία από τα οποία θα αντλήσουν στοιχεία για την ερευνά τους (Μαθηματικά, Ιστορία, Γεωγραφία, Θρησκευτικά, Εικαστικά, Χημεία, Οικονομία, Κοινωνιολογία, Δίκαιο, Φιλοσοφία).

- Γ. Περιγραφή μεθόδου ερευνητικής εργασίας.

1. Κατάρτιση γενικού προγραμματισμού συγκεκριμένων που θα αναλάβουν τα μέλη της ομάδας.

2. Διατύπωση με σαφήνεια των ερωτημάτων που θα καλύπτουν όλο το εύρος της έρευνας.

3. Χωρισμός της ομάδας σε υποομάδες και ανάληψη συγκεκριμένου μέρους της συνολικής έρευνας από κάθε υποομάδα.

4. Μεθοδολογικά εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν.

5. Χρονικό πλαίσιο εργασιών.

6. Καταγραφή όλων των προηγούμενων αποφάσεων.

- Δ. Αναμενόμενα αποτελέσματα.

1. Εντοπισμός και μελέτη των φαινομένων που επηρέασαν την εξέλιξη του ελληνικού χρήματος.

2. Ο ρόλος του στη εξέλιξη της ελληνικής οικονομίας, των εμπορικών σχέσεων, της δομής της ελληνικής κοινωνίας διαχρονικά.

3. Το φυσικό περιβάλλον και ο πλούτος του ως πηγή πρώτης ύλης για την κατάσκευη μορφών χρήματος.

4. Η διαχείριση και διακίνηση του χρήματος πηγή οικονομικής δύναμης κατά την περίοδο της ακμής της ελληνικής ιστορίας.

5. Η δύναμη και η γοητεία του χρηματικού πλούτου ως αιτία διαμόρφωσης της κουλτούρας του χρήματος στην ελληνική κοινωνία.

- Ε. Πόροι, υλικά και εξοπλισμός.

1. Βιβλιοθήκες, διαδίκτυο, τύπος, κινηματογράφος, συλλογες, μουσεία, νομισματοκοπείο Αθηνών.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

- 1. Ποιά είναι τα χαρακτηριστικά στοιχεία του αντιπραγματισμού στην αρχαιότητα (Ομηρική εποχή) και ποιά μέσα χρησιμοποιήθηκαν ως χρήμα κατά αυτήν την περίοδο.
- 2. Πώς επηρεάστηκε η εξέλιξη του εμπορίου από τα πρωτόλεια είδη χρήματος και από ποιες ανάγκες οδηγήθηκαν οι Έλληνες στη χρήση χρήματος.
- 3. Η ανακάλυψη του κερματόμορφου νομίσματος ως η απόλυτη και συγκλονιστικότερη τομή στην οικονομική ιστορία της Ελλάδας (αποικίες Μικράς Ασίας).
- 4. Οικονομικές, εμπορικές, κοινωνικές, πολιτικές εξελίξεις που προέκυψαν από τη χρήση του κερματόμορφου νομίσματος στους κλασσικούς χρόνους.

- 5. Περίοδος μακεδονικού βασιλείου, Μέγας Αλέξανδρος, ελληνιστικοί χρόνοι και πώς ο μακεδονικός στρατήρας γίνεται το κοινό νόμισμα στον τότε γνωστό κόσμο.
- 6. Ρωμαϊκή εποχή, κατάλυση ελληνιστικών κρατών, ανατολική ρωμαϊκή αυτοκρατορία (το δικό μας Βυζάντιο και το χρυσό του νόμισμα). Πώς η πτώση της χιλιόχρονης βυζαντινής αυτοκρατορίας συνδέεται με την απαξίωση του χρήματος της και του εμπορίου της.
- 7. Πώς κατόρθωσαν οι ελληνικές κοινότητες στους δύσκολους χρόνους της οθωμανικής κατάκτησης με αντιπραγματισμό και οθωμανικό χρήμα να αναπτύξουν ισχυρό εμπόριο.

- 8. Το πρώτο χρήμα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους (ο φοίνικας του Καποδίστρια), η κοπή της δραχμής το 1833 και οι περιπέτειες της μέχρι το τέλος του 20ου αιώνα.
- 9. Η δημιουργία του κοινού ευρωπαϊκού νομίσματος που δεν είναι καθόλου τυχαίο που έχει όνομα με ελληνική ρίζα (ΕΥΡΩ).