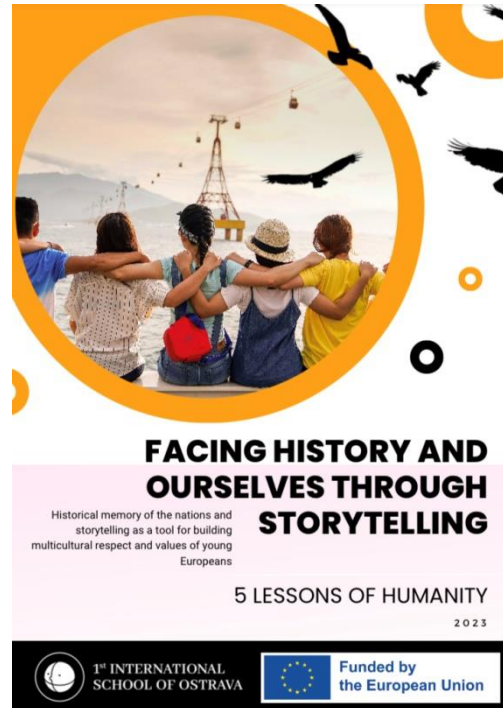




Την εβδομάδα από 4 έως 8/3/2024 επισκέφτηκε το σχολείο μας μία ομάδα οκτώ μαθητών και τριών εκπαιδευτικών από την Τσεχία και συγκεκριμένα από το 1^ο International school of Ostrava, στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus KA122. Ο τίτλος του προγράμματος ήταν «**Facing history and ourselves through storytelling**» με στόχο «την ενίσχυση της κριτικής σκέψης των μαθητών, αλλά και τον σεβασμό στην πολυπολιτισμικότητα και τις ευρωπαϊκές αξίες. Η διαπίστωση ότι οι τοπικές ιστορίες αποτελούν μέρος μιας οικουμενικής ιστορίας βοηθάει τους μαθητές να εξοικειωθούν με την έννοια της ποικιλομορφίας και καλλιεργεί την ενσυναίσθηση ιδιαίτερα ανάμεσα σε μαθητές με διαφορετικό εθνικό, κοινωνικό, οικονομικό αλλά και γνωστικό υπόβαθρο».



Τα εργαστήρια πραγματοποιήθηκαν σε αίθουσα του σχολείου μας, η οποία διαμορφώθηκε κατάλληλα για την διεξαγωγή ομαδοσυνεργατικών δραστηριοτήτων με την παράλληλη χρήση Η/Υ και βιντεοπροβολέα. Αρχικά οι μαθητές χωρίστηκαν σε μικτές ομάδες (Έλληνες – Τσέχοι), συνέθεσαν το δικό τους ποίημα και έπαιξαν διάφορα παιχνίδια γνωριμίας. Παρουσιάστηκε από τους Τσέχους μαθητές η πόλη της Ostrava και το σχολείο τους με την προβολή σχετικών διαφανειών. Στη συνέχεια ακολούθησε μια σύντομη παρουσίαση των «ηρώων» που κάθε σχολείο είχε επιλέξει και προετοιμάσει. Το δικό μας σχολείο επέλεξε τον Περικλή, τον Ελευθέριο Βενιζέλο και τη Μελίνα Μερκούρη, ενώ της Ostrava τους Věra Čáslavská, Heydrich και Václav Havel.

Την επόμενη μέρα, στα πλαίσια της δημιουργικής γραφής, οι μαθητές, χωρισμένοι σε ανομοιογενείς ομάδες, ασκήθηκαν βήμα βήμα στην συγγραφή μιας σύντομης ιστορίας. Ως αφόρμηση χρησιμοποιήθηκαν μεμονωμένες σκηνές από τον πίνακα του Pieter Bruegel the Elder *Children's Games*, ενώ η καθοδήγηση από τους εμπνευστές έγινε με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού υλικού Fabula cards. Οι μαθητές κρατούσαν σημειώσεις σε χαρτάκια post it, με τη βοήθεια των οποίων παρουσίασαν μετέπειτα και τις ιστορίες που εμπνεύστηκαν. Την ίδια μέρα έγινε γνωριμία με το είδος του graphic novel και τις τεχνικές που χρησιμοποιεί ο δημιουργός τους και δοκίμασαν να δημιουργήσουν μία σελίδα αυτού του μυθιστορηματικού είδους, αφού πρώτα επιλέξουν να ζωντανέψουν μία σκηνή από τις πραγματικές ιστορίες των ηρώων που ακούστηκαν την προηγούμενη μέρα. Ακολούθησε ένα προσχέδιο σε A4.

Την τρίτη μέρα οι μαθητές εργάστηκαν στην εικαστική αποτύπωση των καρτέ που είχαν προαποφασίσει. Χρησιμοποίησαν φύλλα Α3 και μπορούσαν να επιλέξουν αν το έργο τους θα είναι ασπρόμαυρο ή έγχρωμο. Η γλώσσα που χρησιμοποιήθηκε ήταν η αγγλική. Μετά το πέρας των εργασιών ακολούθησε η παρουσίαση των σκηνών που αποτυπώθηκαν. Το αποτέλεσμα εντυπωσίασε τόσο τους δημιουργούς όσο και τους υπόλοιπους που τα αντίκρισαν. Μέσα από τις δραστηριότητες που είχε σχεδιάσει το σχολείο της Τσεχίας και χρησιμοποιώντας τα comics ως εκπαιδευτικό εργαλείο, ενισχύθηκε η εικαστική ευαισθησία των μαθητών, καλλιεργήθηκε η συνεργασία και ο αλληλοσεβασμός αλλά και πολλές δεξιότητες που σχετίζονται με την επίλυση προβλημάτων. Πάνω από όλα όμως οι μαθητές ευαισθητοποιήθηκαν πάνω στις αξίες που μας ωθούν να θεωρούμε κάποιες προσωπικότητες ξεχωριστές, προσδίδοντάς τους ένα ηρωικό χαρακτήρα.

Την Τετάρτη 6 Μαρτίου η ομάδα του σχολείου της Τσεχίας και του 1^{ου} ΓΕΛ, που συμμετείχε στις δραστηριότητες, επισκέφτηκε το Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων, όπου πραγματοποιήθηκε ξενάγηση από την συντηρήτρια αρχαιοτήτων κα Θεανώ Ανδρουλάκη. Κατόπιν ακολούθησε επίσκεψη στο σπίτι του Ελευθερίου Βενιζέλου στη Χαλέπα.

Η επίσκεψη του σχολείου της Οστράβα στην πόλη μας συνεχίστηκε με τη συμμετοχή τους στον μηνιαίο περίπατο στο ενετικό λιμάνι καθώς και τις εορταστικές εκδηλώσεις με αφορμή τον εορτασμό της Τσικνοπέμπτης. Μαθητές, καθηγητές και γονείς γιόρτασαν στους δρόμους που περιβάλλουν το σχολείο, όπου ο Σύλλογος γονέων έψησε και πρόσφερε κέρασμα ταιριαστό για την περίσταση. Παράλληλα, με τη συνδρομή του καθηγητή του 1^{ου} ΓΕΛ, κου Γιάννη Μάρακα, στήθηκε πάλκο με ζωντανή μουσική, στους ρυθμούς της οποίας χόρεψαν Έλληνες και Τσέχοι μαθητές και καθηγητές σε κλίμα χαράς, ανεμελιάς και γνήσιας φιλίας. Η πενήμερη επίσκεψη της τσεχικής ομάδας ολοκληρώθηκε με ημερήσια εκδρομή στο Ηράκλειο και την Κνωσό.

FACING HISTORY AND OURSELVES THROUGH STORYTELLING

THE PROJECT ENCOURAGES STUDENTS TO THINK CRITICALLY ABOUT THEIR OWN PERSONAL AND SOCIAL IDENTITIES AND TO ENGAGE WITH THE STORIES OF OTHERS AND THUS UNDERSTAND THE POWER OF HUMANITY. THIS PROJECT DEEPENS UNDERSTANDING OF STUDENTS' OWN SOCIAL, MORAL AND COGNITIVE GROWTH, AND STRENGTHENS EMPATHY AND COMMUNITY IN MULTICULTURAL CLASSROOMS, AND THE WHOLE HUMANITY.

STORIES AND TALES ARE AN ESSENTIAL PART OF BEING HUMAN. BEING A LEARNER, THEY ALSO ARE ESSENTIAL IN THE EDUCATION AND LEARNING PROCESSES. THE OPENNESS TO TALES AND STORIES FROM DIFFERENT CULTURES, WILL HELP LEARNERS WITH A MIGRANT BACKGROUND, LEARNERS WHO COME FROM SO-CALLED MINORITY CULTURES OR WHO DON'T HAVE CULTURAL-LINGUISTIC SUPPORT AT HOME TO INCORPORATE ASPECTS OF LANGUAGE, POETRY AND CULTURE. THE DISCOVERY THAT LOCAL TALES OF EACH ONE OF US ARE PART OF A GLOBAL STORY CAN HELP ADDRESS DIVERSITY AND PROMOTE OWNERSHIP OF SHARED VALUES, EQUALITY, GENDER EQUALITY, AND SOCIAL INCLUSION.

STORYTELLING THROUGH COMICS INCREASES LITERACY BY USING POP CULTURE AS AN EDUCATIONAL TOOL. IN ADDITION TO PROMOTING LITERACY AND ART SKILLS, IT HELPS STUDENTS ACQUIRE PROBLEM-SOLVING ABILITIES AND BUILD STRONGER IN-CLASS COMMUNITIES WITH THEIR IN PEERS AND TEACHERS.

BY FOCUSING ON COMPLEX TOPICS AND CHARACTER DEVELOPMENT, STORYTELLING THROUGH COMICS ENCOURAGES STUDENTS TO TACKLE REAL-WORLD PROBLEMS HAPPENING IN THEIR OWN LIVES AND LOCAL COMMUNITIES.

Historical memory of the nations and storytelling as a tool for building multicultural respect and values of young Europeans

5 LESSONS OF HUMANITY

2023

1st INTERNATIONAL SCHOOL OF OSTRAVA

Funded by the European Union

The lines below are the shell of a poem waiting to be filled by your life and your experiences. Use this shell to share the experiences and emotions of your life. What do people say about you? Who you really are? You are free to be as creative as possible. Using a rhyme scheme is optional.

THEY SAY, I SAY

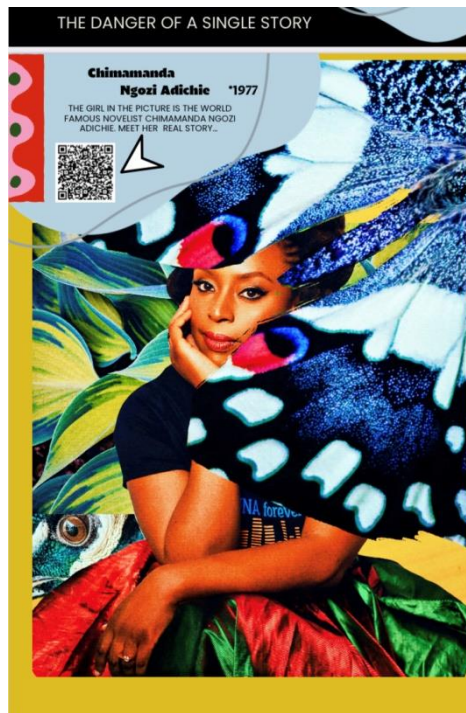
They say _____
I say _____
I am _____

They say _____
I say _____
I know how to _____
So _____
Don't judge me by _____

They say _____
I say _____
I am _____

They say I'm not _____
I say _____
Stop _____
Instead _____
I'm gonna _____
To _____

my poetry



Μαθητές που συμμετείχαν

1° ΓΕΛ Χανίων: Βασιλική Λιώρα, Εβελίνα Θεοδωρογλάκη, Παναγιώτης Μαυρομάτης, Μελίνα Τζόκα, Νίκος Μπουλάκης, Ριάνα Ντίνα, Αγγελική Μετζιδάκη, Ιωάννα Χατζάκη, Ρέα Χυσάι, Γεωργία Μανουσάκη, Ορφέας Κουφογιαννάκης, Νίκος Περατσάκης

Καθηγητές: Καρτσωνάκη Ελένη, Μαριάννα Βερνάρδου, Βλαχάκη Παρασκευή

1° International School of Ostrava: Elen Michalikova, Alexandra Bulawa, Sofie Fabianova, Vanesa Hemalova, Nikolera Kusakova, Karolina Brzobohata, Marek Helebrant, Patrick Kornecky

Καθηγητές: Lucie Kuluri , Petra Helebrantova , Šarka Humenikova